

ART'UP

LE SALON DES JEUNES ARTISTES

DU 14 AU 17 MAI 2027 FORT DE VILLÈS-MARTIN

Le temps d'un week-end prolongé, le fort s'ouvre à l'expression des jeunes artistes (autodidactes, étudiants des écoles d'art, lycéens, collégiens, artistes confirmés, ...) pour leur offrir l'occasion d'exposer et d'échanger avec le public.

Animations et rencontres tout au long du week-end.
En partenariat avec les structures jeunesse et l'École des Beaux Arts.

du 4 juin au 20 juin

2027

- Michel **Olivier** Design
- Carole **Leslie**
- Isabelle **Duchesnes**

Michel **Olivier**, designer enseignant passionné de typographie et fabrication de papier. sublimer le papier, en faire l'éloge, lui donner une autre dimension, de nouvelles formes. Le présenter comme une matière vivante. Tous unis par la même passion la typographie et le papier.

Leslie est un artiste autodidacte. Il est titulaire d'un diplôme en dessin architectural du Booker Washington Institute (BWI) au Libéria. Son style pictural est figuratif. Il est également un illustrateur pour enfants reconnu et a contribué à former des illustrateurs au Libéria et en Sierra Leone.

Ergothérapeute de profession, actuellement à la retraite, Isabelle Duchesnes a complété sa formation en suivant des cours aux ateliers des arts décoratifs à Paris. Elle a présenté ses œuvres dans des expositions en France et à l'étranger. Elle a animé des ateliers de peintures pour enfants pendant plusieurs années continue maintenant avec des adultes.

Expo les samedis et dimanches de 15h à 17h

Expositions des ateliers des Maisons de quartier

Du 27 nov. au 6 déc. 2026

Exposition des ateliers peinture et dessins de la Maison de Quartier de **Kerlédé**.

Les 11, 12 et 13 décembre 2026

Exposition des ateliers créatifs de la Maison de Quartier de **Kerlédé**.

Du 20 au 23 mai 2027

Exposition des ateliers peinture de la Maison de Quartier de **Méan-Penhoët**.

Du 28 au 30 mai 2027

Exposition de l'atelier Encadrement d'art de la Maison de Quartier de la **Bouletterie-Richarderie**

AUTOUR DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

DU 1^{ER} AU 14 MARS 2027

Pour la quatrième année consécutive, la Maison de Quartier de Kerlédé proposera, au fort, une exposition, des ateliers, des débats, des animations, des temps d'expression, ... en partenariat avec la ville et des structures du territoire. Programme détaillé à partir de janvier 2027.

Fort de Villès-Martin

5, rue Ferdinand-Buisson

Maison de quartier de Kerlédé

70, rue Ferdinand-Buisson

44600 Saint-Nazaire

Entrée libre, permanence des artistes les samedis et dimanches après-midi.

Possibilité de visite en semaine sur rendez-vous (groupes et écoles).

fortdevillesmartin.com

fmq-saintnazaire.fr

02 40 53 50 00 • contact@mqkerlede.fr

En couverture : Œuvre de Roger Mousseau gagnant du salon de rentrée de septembre 2025 sur le thème "Seconde vie".

Fort de

VILLÈS

MARTIN

EXPOS 2026/2027

SALON DE RENTRÉE DES ARTISTES

THÈME > HORIZON

> DU 12 AU 20 SEPTEMBRE 2026

FORT DE VILLÈS-MARTIN

+ VIDE ATELIERS D'ARTISTES

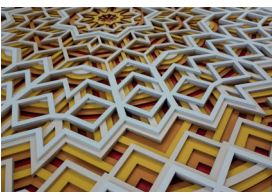
> DIM 13 SEPT

10H>19H

du 26 sept. au 11 oct. 2026

- Onizuka
- Gérard Saboia
- Macapi

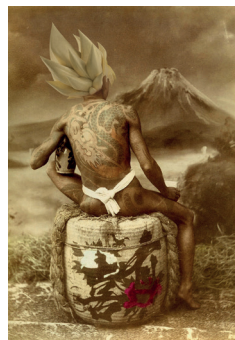
Artiste numérique, **ONIZUKA** (Nicolas Guichard ex- RESTUDO) mêle pop culture et influences japonaises pour créer des portraits hybrides. Il revisite des icônes avec une esthétique photographique et une narration visuelle originale.



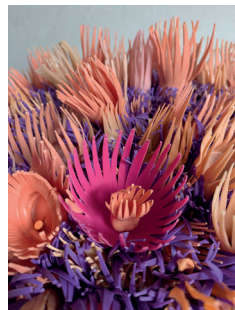
couches où motifs, couleurs et superpositions génèrent profondeur et dynamique visuelle.

Macapi ramasse dans les rues et sur les plages des détritiques plastiques et les utilise comme matériel de création artistique afin de réaliser des animaux marins, une vision d'un futur où la faune se serait métamorphosée en créatures plastiques. Le projet artistique de Macapi a pour objectif une réflexion sociétale et environnementale sur les ruines d'un monde consommateur, et la production des déchets qu'il induit.

Expo les samedis et dimanches de 15h à 19h



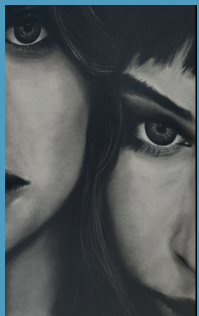
Gérard Saboia, artiste autodidacte basé à Nantes, développe une pratique mêlant outils manuels et numériques. Grâce à la découpe laser et au travail du bois, il crée des sculptures murales en



du 7 nov. au 23 nov. 2026

- M^{lle} M (Maryline Drouet)
- Andros
- Enora

M^{lle} M. est une artiste dont l'univers s'exprime principalement à travers le fusain. Fascinée par le dialogue entre l'ombre et la lumière, elle développe une approche instinctive et sensible du portrait, où chaque œuvre devient une exploration des émotions humaines.



Andros propose une peinture au feutre sur toile tendue. Des formes épurées et quelques couleurs saturées sont les moyens de l'expression de son introspection étonnée.

« Parfois, la vie vous oblige à faire une pause. Trop de questions, pas assez de réponses. C'est le moment de faire votre introspection. »



Enora découvre véritablement sa pratique artistique en 2022 à travers le dessin d'observation et le modèle vivant. Jeune artiste en constante évolution, elle explore avec curiosité l'architecture du quotidien à l'aquarelle et à l'encre. Des façades japonaises aux châteaux, chaque série devient pour elle un nouveau terrain d'expérimentation.

Expo les samedis et dimanches de 14h à 18h

du 9 jan. au 24 jan. 2027

- Zinette Rousse
- Lydie Messenger
- Réjane Aubeneau
- La Korrigraph'



Sur d'anciens cadres en bois, **Zinette Rousse** explore le concept de rouleaux et de relief. Rouleaux de billets, de manuscrits, de photos et de mouvement, tels des vagues qui déferlent.



Lydie Messenger découvre par hasard le modelage de l'argile à partir d'un modèle vivant posant nu dans l'atelier, il y a environ 15 ans. Elle façonne le corps humain dans le style épuré de l'art déco et utilise la technique japonaise du raku pour l'émaillage de ses statues.



Artiste autodidacte, **Réjane Aubeneau** développe sa pratique artistique fondée sur la collecte et l'assemblage.

« Je ramasse, je trie, j'amasse : c'est le propre de l'homme. Je m'approprie, je transforme, je valorise : c'est dans ma nature. »



La Korrigraph' (Anne Jégo) est une artiste dont le travail se situe à la croisée de l'illustration architecturale, du design graphique et de la mémoire des territoires. Elle crée des affiches artistiques en séries limitées Fine Art.

Expo les samedis et dimanches de 14h à 18h

du 29 jan. au 14 fév. 2027

- Mireille Ruelle
- Carole Bécam
- Olga Boldyreff
- Stéphanie Bardy

Mireille Ruelle sculpte depuis 15 ans. Passionnée par les arts graphiques, l'artiste a reçu une formation aux Beaux Arts de Saint-Nazaire.

Le Raku c'est accepter de ne plus rien maîtriser. C'est une histoire de résilience et de métamorphose.



Corps, couleur, transe. L'artiste **Carole Bécam** ne peint pas, elle invoque, fusionnant ici matière et esprit. Une série sensorielle, des toiles de jute pour traverser le visible et toucher l'invisible.

« Mon corps devient un outil d'expression, il traduit ce qui ne se révèle. »

Olga Boldyreff, née en 1957, est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Nantes. L'artiste explore par la marche à pied et le dessin les liens entre l'humain et le paysage. Ses dessins combinent les manières dont elle vit ses déambulations.



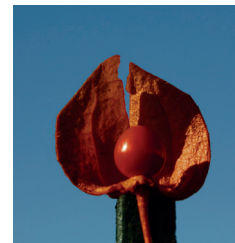
Stéphanie Bardy développe un travail de collage contemporain où géométrie, fragments et vibrations chromatiques composent des univers sensibles et graphiques. « J'assemble formes et couleurs comme une partition visuelle, recherchant un équilibre entre tension, mouvement, poésie et émotion intérieure. »

Expo les samedis et dimanches de 14h à 18h

du 20 mars. au 4 avr. 2027

- Roger Mousseau
- Isabelle Kerhardy Danilo
- Kévin Huber

Roger Mousseau. La photo, avec ses pixels plutôt qu'avec des mots, est un poème qui rend hommage à la beauté, à l'élégance, au mystère du monde qui nous entoure. Avec des détours par des drôleries, petits chemins où l'on se perd dans quelques égarements d'humour ou d'humeur.



Isabelle Kerhardy Danilo est une artiste autodidacte qui peint depuis les années 1990. À travers une vision intemporelle des objets et des espaces, son œuvre réinvente la nature morte. Lignes, couleurs, matière et lumière s'expriment pleinement grâce à la richesse de la peinture à l'huile, son médium de prédilection.

Né le 3 juin 1991 à Saint-Cloud, **Kévin Huber** s'inspire de plusieurs peintres dont David Hockney, Édouard Hopper et Marie-Claire Mitout. Il peint à l'acrylique et au stylo bic. Il se nourrit de ses ballades, de ses vacances, pour construire ses tableaux réalisés à partir de photos.



Expo les samedis et dimanches de 15h à 17h

ESCALES esquissées

BREST - LORIENT - SAINT-NAZAIRE

3 VILLES PORTUAIRES RECONSTRUITES

VUES PAR 3 CROQUEURS URBAINS

GÉRARD DARRIS

JOSS PROOF

CYRILLE BRIAND

DU SAM 10 AVR

AU DIM 18 AVR

FORT DE VILLÈS-MARTIN

LES SAMEDIS ET DIMANCHES DE 15H À 19H