

du 17 SEPT
au 2 OCT
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

Juan MARTIN ARCOS

PHOTOGRAPHE

« Ma frustration de peintre m'a conduit à diverses techniques pour enfin trouver le geste avec mon appareil photo, que je considère finalement plus comme un pinceau. C'est aussi pour cela que je ne manipule pas mes images sur de programmes de retouches, de temps en temps si besoin est, j'interviens sur les contrastes et la saturation de couleur directement de mon appareil ou de Lightroom. »



CAMUS Paul

PEINTRE

« Haris rese nis ipissinum nonseque sinto velestrum, culpa porum essequi sitem rest, omnietur? Poriatibus doluptatis rerum et eatibus aborrunnt debis etur aliquae qui voluptatur, aut dest, corerempores expliquates solorrore, que prerum aut est, sent ipsam, tem quam eosa



du 5 au
20 NOV
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE



DAGUAI

PEINTRE

Pour chaque œuvre, le processus de recherche technique et artistique est une étape captivante et passionnante de la création. Jouer sur les volumes, l'ombre et la lumière, pour créer reflet et profondeur, rendre une atmosphère par l'association de teinte et couleurs, transmettre du plaisir, toucher l'intime sensibilité...

Michelle QUELARD

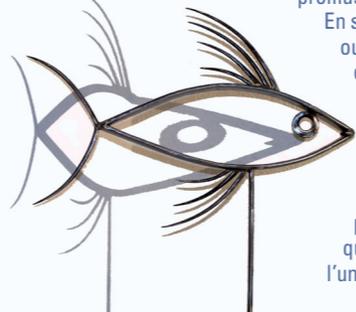
GRAVEUR

Graver : un tâtonnement, une aventure renouvelée, fascinante. Eau-forte et aquatinte restent au service d'un fil conducteur : le monde incertain à la frontière de l'ombre et la lumière. Les variations apportées lors de l'encrage permettent des tirages aux lectures multiples ; jouer avec les

degrés d'opacité des ombres, faire émerger une clarté diffuse, ténue, vibrante, aveuglante...

Jo LE NOUVEAU

SCULPTEUR



Redonner une vie aux vieux outils oubliés, usés par le travail, rejetés ou promus à la destruction... En sortant de l'abandon ces outils, il maintient la mémoire de tous ces gens qui les ont créés, forgés, manipulés... En les détournant, il les transforme en personnages, animaux, sculptures à la fois poétiques et fantastiques qui évoquent le rêve et l'univers celtique.

du 3 au
18 DÉC
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE



Marie-Claire BOUTIN

PEINTRE

La spontanéité des gestes et le caractère aléatoire et mouvant des touches de la peinture au couteau sont, pour moi, le moyen de parvenir à l'illusion du visage ou des paysages recréés, sans chercher à en figer l'expression...

Yves ATTHENONT

PEINTRE



Certains matins j'ai le sentiment de savoir où je vais, mais d'autres jours, je connais la joie et l'angoisse de sauter dans l'inconnu. Finalement, la seule chose que je connaisse vraiment, est le plaisir d'observer et de peindre des images au travers de mes pérégrinations et de mes rêveries.

du 7 au
22 JAN
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE



Josette AUDRIN

PEINTRE

J'ai commencé par le dessin avec des compositions oniriques, et J'ai ensuite pratiqué l'huile, l'acrylique, l'aquarelle, j'ai traversé une autre étape dans mon parcours : le non figuratif, mais j'aborde de nouveau des sujets, que je ne peins pas sur le motif, mais en atelier, et où le personnage est omniprésent.



André BLEAS

PHOTOGRAPHE

« En photographie, la macro me permet de m'exprimer pleinement dans la nature. Mettre une fleur, une goutte d'eau, un insecte en lumière et composer un arrière-plan riche en couleur et flouté à souhait, chercher une harmonie, un peu de poésie, susciter de l'interrogation, telle est ma recherche photographique. »

du 28 JAN
au 12 FÉV
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE



Jean DANAIS

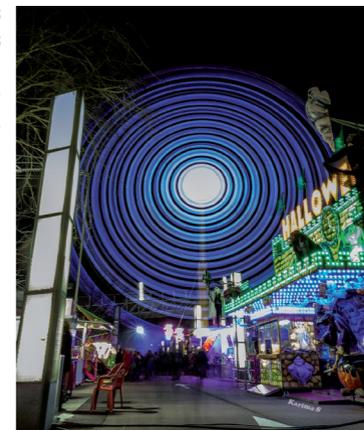
PEINTRE

Ma peinture toujours très figurative puise sa source dans les regards et les paysages d'ici et d'ailleurs. Chaque toile est le reflet et le souvenir de mes balades et de mes voyages que je souhaite faire partager.

Karina SALHI & Sandra MECHINEAU

PHOTOGRAPHE

A partir de la technique de la pose longue, nous souhaitons amener une nouvelle vision de ce qui nous entoure, de ce que l'on peut voir habituellement. Nous espérons vous emmener dans notre univers où nous essayons de retranscrire la réalité mais d'une autre manière.



Anne-Marie GICQUIAUD

PEINTRE

L'installation d'une vie silencieuse donne au regard un lieu où il peut approfondir ce qu'il voit. Je quitte le mouvement des formes pour prolonger dans la profondeur de la couleur. Le geste, la matière, les couleurs, tout s'entremêle, s'harmonise et se lie.

du 4 au
19 MARS

samedi

et dimanche

après-midi

de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

Patrick BLANDIN

PEINTRE

« Si quelqu'un n'apprécie pas mes dessins ou aquarelles, je me sens rejeté en bloc... J'ai besoin d'émouvoir ou de séduire par mes couleurs ou mes regards d'enfants sinon ça me rend triste. La beauté : ça me console de tout. Je suis sans doute un fou d'esthétisme. Je ne connais rien de plus agréable qu'un petit matin sur le Golfe... écoutant les oiseaux et la mer en imaginant quelques naïades lointaines. »



VAUSELLE Gérard

SCULPTEUR

Soudeur-chaudronnier de métier, la sculpture en fer est née il y a 16 ans et provient de ma passion pour l'art. D'objet déco à des œuvres plus artistiques, tout en récupération, sont soudés et assemblés les différents métaux entre eux au gré de mon imagination.

du 3 au 11
SEPT
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

Salon de rentrée des artistes



Le Fort reçoit les artistes pour son salon de rentrée sur le thème «ODEURS»
Une œuvre par artiste

Mais aussi...

DU 8 AU 16 OCTOBRE 2016

Exposition des ateliers peintures, dessins et arts plastiques adultes de la Maison de Quartier de Kerlédé.

26 ET 27 NOVEMBRE 2016

Exposition des ateliers créatifs de la Maison de Quartier de Kerlédé

24 AU 28 FEVRIER 2017

Exposition de l'association "Femmes Solidaires"

Entrée libre, permanence des artistes les samedis et dimanches après-midi.
Possibilité de visite en semaine sur rendez-vous (groupes et écoles).
Renseignements au 02 40 53 50 00



du 25 MARS
au 9 AVR
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

Brigitte CHEVALLER DESSINS

Aller à l'essentiel avec une simplicité de moyen recherchée : papier, enduit, fusain. Parfois l'encre bleue ou le brou de noix s'invite. La poussière du fusain sculpte la lumière. Le noir du fusain n'est pas une couleur. Il est matière. Volatile, il se dépose sur le papier ou s'envole ailleurs. Tourner autour du sujet pour l'épuiser, comme la gomme maintes fois passée épuise le papier.



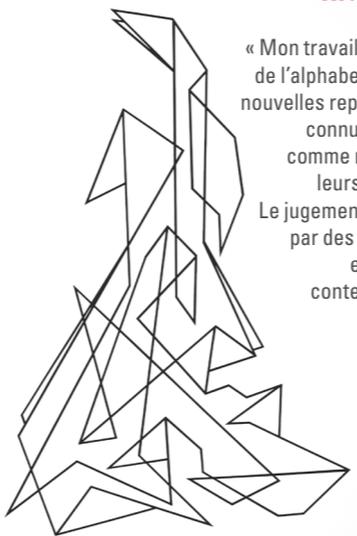
MOUTHÉ PEINTRE

La spatule est mon outil principal et j'habille parfois mes toiles de matières, pour leur donner corps et forme. Les couleurs m'ont permises de composer des palettes dynamiques avec lesquelles, selon mon inspiration, je tente d'éveiller l'imaginaire.



Odyi VEPIERRE PEINTRE

D'une facture moderne, optique, je construis des propositions artistiques, figuratives et structurées à ma manière dont l'objectif est de faire rêver le spectateur, susciter sa réflexion tout en le conduisant dans une ambiance d'harmonie visuelle. Je travaille sur des sujets "répétitifs" et donne ainsi vie dans les mouvements à sens courant et contre-courant.



Alexandre LEMAGNE PEINTRE

« Mon travail sur la déstructuration de l'alphabet consiste à donner de nouvelles représentations de sujets connus, afin de ne plus avoir comme référence de jugement leurs formes académiques. Le jugement n'est ainsi plus dirigé par des codes, mais l'être tout entier s'abandonne à la contemplation ou au rejet. »

du 29 AVR
au 14 MAI
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

du 20 MAI
au 5 JUIN
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

Dominique URDIEL PEINTRE

Je suis fascinée par la mer et l'eau en mouvement. Dans un premier temps, je travaille à plat avec des encres. Je joue ensuite avec l'écoulement qui dessine des formes en fonction des inclinaisons que je donne à ma toile. Puis je laisse libre court à mon imagination. Les nombreuses couchés de couleurs donnent de la profondeur.



Françoise LEPALUDIER PEINTRE

Son travail est empreint de couleurs et de sensualité. Elle propose à nos sens l'harmonie des couleurs et l'audace des lignes. Elle met en scène des personnages oniriques. Elle dirige aussi son travail vers l'abstraction ou des marines, toujours avec un regard qui transforme le réel.

KATI SCULPTEUR

«Chaque œuvre de est une invitation à un voyage fantasmagorique d'où émergent des êtres nés de l'imagination de l'artiste. Derrière chaque personnage, chacun peut ressentir une intelligence, un respect de la vie, une âme créatrice délicate et foisonnante. Formes insolites et couleurs délirantes se mêlent dans une danse endiablée, inspirée par la vision du moment entre finesse et flamboyance. Le papier, matériau privilégié, débordé de sensualité, de sérénité et de joyuseté spontanée...»



du 19
au 25 JUIN

Atelier poterie

MAISON DE QUARTIER DE LA BOULETTERIE
Cet atelier -très ancien- permet à des amateurs, enfants, ados et adultes, dans un cadre convivial, de s'initier au travail de la terre, perfectionner des acquis, partager des savoirs, réaliser des objets utilitaires ou décoratifs et exposer dans le cadre des Maisons de Quartier.

Son encadrement est confié, par la Maison de Quartier, à des bénévoles.
L'exposition présente un éventail des travaux récents, des enfants et des adultes.



du 10
au 16 JUIN

Multi-accueil "Les petits loups de mer"

SERVICE PETITE ENFANCE / VILLE DE SAINT-NAZAIRE
A travers l'expérimentation de différentes techniques de peinture, les œuvres des enfants vous transporteront dans leur univers artistique et leur monde imaginaire.

Fort de Villès-Martin

5, rue Ferdinand-Buisson
Saint-Nazaire
02 40 53 50 00



EXPOS
2016
2017



Maison de quartier de Kerlédé
www.fmq-saintnazaire.fr